

根室市シティプロモーションに関する報告書

『書籍「エピタフ 幻の島、ユルリの光跡」』

事業の概要

令和5年6月7日に出版された書籍『エピタフ 幻の島、ユルリの光跡』（著者：岡田敦）を通じて、単なる事象の記録ではない芸術としての付加価値が生まれる書籍は新たな地域の財産となり、地域の魅力発信による長期間にわたるものであり、根室市のシティプロモーション事業と位置付けている。

書籍の奥付に「撮影協力 根室市」と掲載したほか、岡田敦写真事務所が運営しているインスタグラム（アカウント名 @yururi.island）にて、令和5年6月7日から4ヵ月間、根室市落石地区のユルリ島の島影とともに、「協賛：根室市 根室ではじめる、笑顔と暮らし」の文面を掲載した。

書籍出版のニュースは、全国紙のほか、写真雑誌や書店での特設コーナー設置など、広くメディアに取り上げられている。

また書籍は、令和6年1月9日、「2023年度JRA賞 馬事文化賞」を受賞し、根室半島沖に浮かび、今は無人島となったユルリ島の魅力、島に残され消えゆく馬たちの記憶をとどめるため、幻想的な写真とともに、様々な角度からアプローチして幻の島に迫ろうとした作品は、新たな地域の財産となり、長期間にわたり全国に広くアピールされるもの。

広告掲載の実績①

・インスタグラム(アカウント名 @yururi.island): 令和5年6月7日～令和5年10月7日

<2023.7.31 掲載>

YURURI ISLAND 投稿

yururi.island
ユルリ島 | Yururi Island

いいね! : hisashikoma, 輪 148人
yururi.island Today Yururi
2023/07/31

Nemuro, Hokkaido, Japan
Photo by Mori Yasuko / Fisherman
Directed by Okada Atsushi

◆ New Book
新刊『エビタフ 幻の島、ユルリの光跡』インプレス刊
Amazonほか全国の書店にてお買い求めいただけます

◆ Exhibition
神田日勝記念美術館
開館30周年記念展Ⅰ
神田日勝 × 岡田敦 幻の島
2023年8月11日～10月28日

神田日勝
NHK連続テレビ小説「なつぞら」(2019)に登場した山田天馬のモチーフとなった画家。1937年鹿児島生まれ。終戦直前の7歳のときに一家で北海道の釧路に入籍する。農業をしながらから数学で勉強をはじめ、北海道を代表する画家として評価を得つつも、32歳の若さで夭折した。

神田日勝記念美術館
北海道河東郡網走町東町3丁目2
協賛：株式会社「銀堂ではじめる、笑顔とくらし」

#北海道 #道東 #釧路 #十勝 #網走
#美術館 #写真展 #開業会 #展
#Hokkaido #Horses #Wildhorses #Percheron #Perche
#Normandie

<2023.9.3 掲載>

YURURI ISLAND 投稿

yururi.island
ユルリ島 | Yururi Island

いいね! : noel_noel2020, 輪 102人
yururi.island Today Yururi
2023/09/03

Nemuro, Hokkaido, Japan
Photo by Mori Yasuko / Fisherman
Directed by Okada Atsushi

◆ New Book
新刊『エビタフ 幻の島、ユルリの光跡』インプレス刊
Amazonほか全国の書店にてお買い求めいただけます

◆ Exhibition
神田日勝記念美術館
開館30周年記念展Ⅰ
神田日勝 × 岡田敦 幻の島
2023年8月11日～10月28日

神田日勝
NHK連続テレビ小説「なつぞら」(2019)に登場した山田天馬のモチーフとなった画家。1937年鹿児島生まれ。終戦直前の7歳のときに一家で北海道の釧路に入籍する。農業をしながらから数学で勉強をはじめ、北海道を代表する画家として評価を得つつも、32歳の若さで夭折した。

神田日勝記念美術館
北海道河東郡網走町東町3丁目2
協賛：株式会社「銀堂ではじめる、笑顔とくらし」

#北海道 #道東 #釧路 #十勝 #網走
#美術館 #写真展 #開業会 #展
#Hokkaido #Horses #Wildhorses #Percheron #Perche
#Normandie

<2023.9.23 掲載>

YURURI ISLAND 投稿

yururi.island
ユルリ島 | Yururi Island

いいね! : ahitsuka94, 輪 102人
yururi.island Today Yururi
2023/09/23

Nemuro, Hokkaido, Japan
Photo by Mori Yasuko / Fisherman
Directed by Okada Atsushi

◆ New Book
新刊『エビタフ 幻の島、ユルリの光跡』インプレス刊
Amazonほか全国の書店にてお買い求めいただけます

◆ Exhibition
神田日勝記念美術館
開館30周年記念展Ⅰ
神田日勝 × 岡田敦 幻の島
2023年8月11日～10月28日

神田日勝
NHK連続テレビ小説「なつぞら」(2019)に登場した山田天馬のモチーフとなった画家。1937年鹿児島生まれ。終戦直前の7歳のときに一家で北海道の釧路に入籍する。農業をしながらから数学で勉強をはじめ、北海道を代表する画家として評価を得つつも、32歳の若さで夭折した。

神田日勝記念美術館
北海道河東郡網走町東町3丁目2
協賛：株式会社「銀堂ではじめる、笑顔とくらし」

#北海道 #道東 #釧路 #十勝 #網走
#美術館 #写真展 #開業会 #展
#Hokkaido #Horses #Wildhorses #Percheron #Perche
#Normandie

※一部抜粋

広告掲載の実績②

- 書籍奥付:『エピタフ 幻の島、ユルリの光跡』



発行人 小川 亨

編集人 谷川 潔

発行所 株式会社インプレス

〒101-0051

東京都千代田区神田神保町一丁目105番

ホームページ <https://book.impress.co.jp/>

本書は著作権法上の保護を受けています。本書の一部あるいは全部について（ソフトウェア及びプログラムを含む）、株式会社インプレスから文書による許諾を得ずに、いかなる方法においても無断で複写、複製することは禁じられています。

Copyright © 2023 Okada Arushii. All rights reserved.

印刷所 シナノ書籍印刷株式会社

ISBN978-4-295-01654-0 C0072

Printed in Japan

デザイン 泉美菜子 (PINHOLE)

編集協力 田代綾香 (岡田敦写真事務所)

小谷輝之

撮影協力 根室市

編集 坂本太士
編集長 福島晃

広告掲載の状況(※一部抜粋)

令和5年6月15日

北海道新聞の紙面とウェブ版で取り上げていただいた。



令和5年8月号「デジタルカメラマン」の取材を受け、掲載される。



リライアブック根室店にて、出版記念パネル展を開催。

